

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Культура речи» для обучающихся 11 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, содержащих требования к уровню подготовки обучающихся и минимума содержания образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»
- ФОП СОО, введенный приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 371
- Предметной программы Смирновой Л.Г. «Культура русской речи: Программа элективного курса» - М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2005

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цели курса: повышение грамотности учащихся; расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора; развитие коммуникативных способностей учащихся, развитие интереса и уважения к языку как национальному государственному достоянию; привлечение учащихся к исследовательско-экспериментальным способам в познавательном процессе.

Данный спецкурс построен с учетом принципов системности, научности, доступности, преемственности, имеет познавательно-практическую направленность и преследует решение следующих основных **задач**:

- углубление теоретических представлений обучающихся о базовых филологических категориях через составление целостного представления о проблемах культуры речи и стилистики русского языка;
- изучение норм русского литературного языка;
- выработка навыка правильного употребления литературных норм русского языка;
- активизация творческой активности учащихся;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- активизация работы со справочной литературой, в том числе лингвистическими словарями и Интернет- ресурсами;
- развитие мышления, памяти, эмоциональной сферы, эстетического вкуса обучающихся;
- воспитание вежливого и тактичного собеседника и культурного читателя;
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа.

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании реализации курса «Культура речи» планируется достижение трёх уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности.

Первый уровень. Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень. Получение школьником исследовательского опыта, уметь размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

Третий уровень. Получение школьником самостоятельного опыта в анализе текстов.

Личностные:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

- 1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

Предметные:

- 1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

Познавательные:

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

Регулятивные:

1) умение ставить цель своей деятельности, поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и освоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

2) умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, видеороликом, презентацией, текстом и пр.;

3) умение составлять план действий, вносить необходимые дополнения и коррективы в план в случае необходимости;

4) умение демонстрировать навыки адекватного реагирования на трудности, способность к волевому усилию, рефлексии

Коммуникативные:

1) умение учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности;

2) умение слушать и вступать в диалог, доносить свою позицию до других;

- 3) выражать свою мысль в устной и письменной речи договариваться конструктивно;
- 4) умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
- 5) умение рефлексировать своё место в коллективе.

Содержание курса «Культура речи»

Культура речи: Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи

Правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Коммуникативный аспект культуры речи: Точность речи. Точность словоупотребления.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию.

Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства.

Заимствования — один из источников обогащения русского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения

Выразительность речи – одно из основных требований речи.

Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация.

Звукопись как изобразительное средство.

Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

Выразительные возможности, русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.).

Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении

Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.

Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.

Синтаксические нормы. Некоторые особенности управления и согласования в русском языке

Синтаксические нормы. Предложения с однородными членами

Синтаксические нормы. Предложения с причастными и деепричастными оборотами

Синтаксические нормы. Некоторые особенности употребления сложных предложений, прямой и косвенной речи

Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Тематическое планирование курса «Культура речи»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Культура речи: Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.	1
2	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.	1

3	Основные требования к речи	1
4	Правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1
5	Коммуникативный аспект культуры речи: Точность речи. Точность словоупотребления.	1
6	Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи.	1
7	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).	1
8	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи	1
9	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию.	1
10	Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.	1
11	Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства.	1
12	Займствования — один из источников обогащения русского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения	1
13	Выразительность речи – одно из основных требований речи.	1
14	Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.	1
15	Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация.	1
16	Звукопись как изобразительное средство.	1
17	Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.	1
18	Выразительные возможности, русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.).	1
19	Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели	1
20	Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении	1
21	Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.	1
22	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.	
23	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1
24	Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1
25	Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.	1
26	Синтаксические нормы. Некоторые особенности управления и согласования в русском языке	1
27	Синтаксические нормы. Предложения с однородными членами	1

28	Синтаксические нормы. Предложения с причастными и деепричастными оборотами	1
29	Синтаксические нормы. Некоторые особенности употребления сложных предложений, прямой и косвенной речи	1
30	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.	1
31	Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).	1
32	Уместность речи. Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1
33	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.	1
34	Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Культура речи: Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.	1		
2	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.	1		
3	Основные требования к речи	1		
4	Правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1		
5	Коммуникативный аспект культуры речи: Точность речи. Точность словоупотребления.	1		
6	Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи.	1		
7	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).	1		
8	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи	1		
9	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию.	1		
10	Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.	1		
11	Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства.	1		

1 2	Займствования — один из источников обогащения русского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения	1		
1 3	Выразительность речи – одно из основных требований речи.	1		
1 4	Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.	1		
1 5	Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация.	1		
1 6	Звукопись как изобразительное средство.	1		
1 7	Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.	1		
1 8	Выразительные возможности, русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.).	1		
1 9	Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели	1		
2 0	Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении	1		
2 1	Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.	1		
2 2	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.			
2 3	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1		
2 4	Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1		
2 5	Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.	1		
2 6	Синтаксические нормы. Некоторые особенности управления и согласования в русском языке	1		
2 7	Синтаксические нормы. Предложения с однородными членами	1		
2 8	Синтаксические нормы. Предложения с причастными и деепричастными оборотами	1		
2 9	Синтаксические нормы. Некоторые особенности употребления сложных предложений, прямой и косвенной речи	1		
3 0	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.	1		
3 1	Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).	1		
3 2	Уместность речи. Стиливая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1		

3 3	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.	1		
3 4	Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	1		

Учебно-методическое обеспечение

1. И.В.Золотарёва, Л.П.Дмитриева, Н.В.Егорова, Традиционная система планирования уроков на 68 часов; - М.: «ВАКО», 2016 г.;
2. Е.А. Влодавская Тематическое планирование уроков подготовки к экзамену; - М.: «Экзамен», 2008 г.;
3. И. Архарова ЕГЭ. Домашний репетитор. Курс подготовки к написанию сочинения (задания типа С); - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2017 г.;
4. И.П. Цыбулько, С.И. Львова, В.А. Коханова Русский язык (тренировочные задания). ЕГЭ - М., «ЭКСМО»: 2017, 2018, 2019г.